

**NICOLA  
CORRELLI**



= MINISTERO PER I BENI  
E ATTIVITÀ CULTURALI  
Data e ora della firma:  
26/11/2020 16:50:57

*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e s. m. i.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e s. m. i.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s. m. i.;

**VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e s. m. i.;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss. mm. ed ii.;

**VISTA** la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia" e successive modificazioni;

**VISTO** l'art. 6 della L. 17 dicembre 2010, n. 217 di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 12 novembre 2010, n. 187, recante misure urgenti in materia di sicurezza, rubricato "Disposizioni interpretative e attuative delle norme dell'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136, in materia di tracciabilità dei flussi finanziari";

**VISTO** il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e ss. mm. ed ii. recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

**VISTI**, in particolare, l'art. 35, comma 1, che regola le soglie di rilevanza comunitaria e metodi di calcolo del valore stimato degli appalti, così come modificato dal Regolamento (UE) 2019/1828 del 31 ottobre 2019 e l'art. 36, comma 1, lett. a), che regola i "Contratti sotto soglia";

**VISTE** le Linee Guida n. 4 di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate al D.lgs. n. 56/2017, con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018;

**VISTA** la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ("Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136"), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;

**VISTO** il Decreto Legge 12 luglio 2018, n. 86 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità";

**VISTO** il D.L. 21 settembre 2019, n. 104, recante "Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione dei Ministeri per i beni e le attività culturali, delle politiche agricole alimentari, forestali e del Turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, delle infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di polizia e delle Forze armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni";

**VISTO** il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”, pubblicato in G.U. Serie Generale n. 16 del 21 gennaio 2020;

**VISTA** la legge 27 dicembre 2019 n. 160, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022;

**VISTO** il D.M. di assegnazione delle risorse finanziarie rep. n. 7 del 9 gennaio 2020;

**VISTO** l'Atto di indirizzo del ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, datato 8 giugno 2020, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2020 e per il triennio 2020-2022, registrato alla Corte dei conti in data 6 luglio 2020 al n. 1549;

**CONSIDERATO** che il servizio rientra nei servizi comuni alle due Direzioni generali Cinema e audiovisivo e Spettacolo che hanno sede nel medesimo stabile;

**VISTO** il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 “*Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale*” per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale, al fine di far fronte alle ricadute economiche negative a seguito delle misure di contenimento e dell'emergenza sanitaria globale del COVID-19;

**VISTO**, in particolare, l'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 16 luglio 2020, n. 76, così modificato in sede di conversione nella L. 11 settembre 2020, n. 120 relativo all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia mediante affidamento diretto per lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 75.000,00 euro;

**CONSIDERATO** che, allo stato, non risultano attive Convenzioni CONSIP aventi ad oggetto il servizio indicato;

**CONSIDERATA** la necessità di acquisire un servizio di raccolta e consegna corrispondenza, pacchi e colli sulla città di Roma e relativo trasporto per la Direzione generali Cinema e audiovisivo e per la Direzione generale Spettacolo, in quanto il personale in servizio con qualifica professionale coerente con l'oggetto dell'appalto è adibito a mansioni di autista, servizio di ricezione corrispondenza ed alle attività connesse alla revisione cinematografica e, pertanto, non è destinabile allo svolgimento dei compiti di raccolta e consegna corrispondenza pacchi e colli nella città di Roma e relativi trasporti;

**VISTO** che la macchina attualmente in dotazione alla Direzioni generali Cinema e audiovisivo e Spettacolo risulta utilizzata per gli spostamenti dei rispettivi Direttori generali e personale incaricato per le riunioni nonché per le medesime esigenze dell'OIV, ufficio anch'esso dislocato presso la sede di Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A;

**RITENUTO** di procedere ad un unico affidamento del servizio per le due Direzioni generali Cinema e audiovisivo e Spettacolo, aventi sede nel medesimo stabile, al fine di perseguire possibili economie di scala;

**CONSIDERATO** che, sulla base del costo sostenuto nell'esercizio 2020, il valore del servizio è stimato in un importo non superiore ad € 33.000,00 oltre IVA;

**VISTI** i preventivi acquisiti dai seguenti operatori economici individuati sul MEPA ed abilitati alla specifica categoria:

- Prot. n. 11416 del 14 novembre 2020 inviato tramite pec in data 6 novembre 2020 dalla società **3R Service S.r.l.** con sede in Via Firenze 15/A – Ciampino (RM) 00043, cod. fisc./part. IVA10508831004, di € 32.400,00 oltre IVA;
- Prot. n. 11425 del 14 novembre 2020 inviato tramite pec in data 9 novembre 2020 dalla società **Blue Service S.r.l.** con sede in Via Abbazia 8 – Artena (RM) 00031, cod. fisc./part. IVA09143581008, di € 31.900,00 oltre IVA;



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- Prot. n. 11419 del 14 novembre 2020 inviato tramite pec in data 9 novembre 2020 dalla società **Traseg S.r.l.** con sede in Viale Angelo Secchi3 – Roma (RM) 00197, cod. fisc./part. IVA1554771004, di € 32.800,00 oltre IVA;
- Prot. n. 11419 del 14 novembre 2020 inviato tramite pec in data 11 novembre 2020 dalla società **Alma S.r.l.s.** con sede in Via Quinzio Flaminio 21– Roma (RM) 00178, cod. fisc./part. IVA14133501008, di € 31.700,00 oltre IVA;

**TENUTO CONTO** che la **Alma S.r.l.s.**, operatore economico attualmente affidatario del servizio di consegna plichi, ha presentato l'offerta più bassa pari a € 31.700,00 oltre IVA;

**RITENUTO** comunque di voler affidare il servizio nel rispetto del principio di rotazione nella scelta dell'operatore economico;

**VISTO** che, in particolare, il preventivo presentato dalla **Blue Service S.r.l.** di € 31.900,00 oltre IVA è risultato il più economicamente vantaggioso per l'Amministrazione;

**TENUTO CONTO** che è stata acquisita l'autocertificazione attestante il possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del Decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e ss. mm. ed ii.;

## **DETERMINANO**

### **(Art. 1)**

Si determina di affidare mediante Trattativa Diretta sul MEPA il servizio di assistenza tecnica ausiliaria nonché di raccolta e consegna corrispondenza, pacchi e colli nella città di Roma in favore della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo del MIBACT all'operatore economico **Blue Service S.r.l.** con sede in Via Abbazia 8 – Artena (RM) 00031, cod. fisc./part. IVA09143581008.

I termini essenziali del servizio sono i seguenti:

- importo dell'appalto: euro 31.900,00 oltre IVA di legge;
- termini previsti per l'esecuzione del servizio: 2 gennaio 2021 - 31 dicembre 2021; gli ulteriori termini sono specificati nel Capitolato Tecnico allegato;
- luogo di svolgimento del servizio: sede della Direzione generale Cinema e audiovisivo e della Direzione generale Spettacolo in Roma.

Il codice identificativo della gara (CIG) è il seguente: ZE82F5BE95.

La procedura di affidamento si svolgerà mediante Trattativa Diretta sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione - MEPA.

### **(Art. 2)**

Il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, è la dott.ssa Paola Mencuccini - Dirigente del Servizio I della Direzione generale Cinema e audiovisivo.



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**(Art. 3)**

La spesa graverà nella misura del 50% sul capitolo 6030 pg 15 del CDR 11 - Direzione generale Cinema e audiovisivo e nella misura del restante 50% sul capitolo 6530 pg 15 del CDR 8 - Direzione generale Spettacolo, in base all'effettiva esigibilità dell'obbligazione.

La presente determina è pubblicata sui siti web istituzionali - Direzione generale Cinema e audiovisivo e Direzione generale Spettacolo, nella sezione "Amministrazione trasparente - bandi di gara e contratti".

Roma, 23 novembre 2020

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola BORRELLI)

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Onofrio CUTAIA)

Firmato digitalmente da

**NICOLA  
BORRELLI**

O = MINISTERO PER I BENI E  
LE ATTIVITA' CULTURALI  
Data e ora della firma:  
25/11/2020 16:51:30